

espace kugler - art contemporain

19, Av. de la Jonction 1205 Genève team@espacekugler.ch - www.espacekugler.ch



“It's just a matter of time”

Ewa Wesolowska

En coopération avec Bertrand Candas

Exposition du 9 au 24 septembre 2017

**Vernissage le vendredi 8 septembre 2017 dès 18h**

Exposition ouverte du jeudi au dimanche de 14h à 19h et les mardis et mercredis sur rendez-vous : team@espacekugler.ch et mailwesolowska@gmail.com

« Dans l'infinité du temps, de la matière, de l'espace, une cellule organique se forme, se soutient un moment, et crève... Cette cellule, c'est moi. »

from: Anna Karenina, Leo Tolstoy



L'exposition aborde le thème de la mémoire, du temps et de la perception. En opposant différentes structures, à différentes échelles temporelles, on s'aperçoit que notre perception du temps dépend de notre point de référence. L'installation comprend deux parties où l'on retrouve différents types de mémoire et différents processus de mémorisation.

espace kugler - art contemporain

19, Av. de la Jonction 1205 Genève team@espacekugler.ch - www.espacekugler.ch



D'un côté la mémoire sensorielle avec la chambre à brouillard et ses formes éphémères générées dynamiquement et de l'autre la mémoire à long terme avec des sculptures inspirées des structures biologiques et d'empreintes de mains.

Les formes éphémères dans cette exposition sont inspirées de recherches effectuées au CERN à Genève. Les objets sculptés à la façon des réseaux de neurones révèlent les similitudes de structures que l'on retrouve dans la nature.

Ewa Wesolowska allie son savoir faire traditionnel de sculptrice avec les nouvelles technologies. En associant des éléments sculptés ou des objets ayant la trace du temps avec de l'interactivité et des projections de lumière, elle explore différentes façons de mémoriser et ainsi qu'elle est notre perception de la mémoire et du temps.

C'est aussi la trace d'une présence, le désir de sauver un « instant de vie » qui montre l'on ne peut rien vraiment préserver du souvenir.

Plus on essaie de garder la trace d'un événement et plus on en montre l'absence.

Plus que le résultat, c'est prendre conscience du processus qui est essentiel.

## CV

[www.ewawesolowska.com](http://www.ewawesolowska.com)

Ewa Wesolowska

Né en 1982 à Cracovie, Pologne

Vit et travaille entre Annecy et Cracovie

### Formation

depuis 2008 Doctorante. Académie des beaux-arts Jan Matejko de Cracovie (Études doctorales: 2008 - 2012 )

2007 Maîtrise en Beaux-Arts. Département de Sculpture. Académie des beaux-arts Jan Matejko de Cracovie (Études: 2002 - 2007)

### Exposition personnelle

2016 ' ~ '. Galerie Concordia. Enschede. Pays-Bas

2015 'O=O'. Centre de la sculpture polonaise - Oronsko Centre d'art. Pologne

2012 'Safesurround'. Galerie Schody. Varsovie. Pologne

2012 'Sculpture Ouverte'. Galerie Artemis. Cracovie. Pologne



2010 'Dans une foule'. Centre d'art contemporain Solvay. Cracovie. Pologne

Art talks, presentations, conférences

2016 Headlands Center for the Arts. Etats-Unis  
2016 ARE Holland. Enschede. Pays-Bas  
2015 Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster. Allemagne  
2015 Forecast Forum. Haus der Kulturen der Welt (HKW). Berlin. Allemagne  
2014 Centre d'art CAMAC. Marnay-sur-Seine. France  
2013 Centre d'art DordtYart. Dordrecht. Pays-Bas  
2012 Centre d'art La Rectoria. Sant Pere de Vilamajor. Spain

festivals

2015 Festival *Cinema Art Culture ROJAL*. Roja. Lettonie  
2014 Festival *Route du Nord Light*. ArtWeek Rotterdam. Pays-Bas  
2011 'Les Traces - Suis la route de brique jaune!'. Festival *ArtSesja*. Cracovie. Pologne

Selection d'expositions collective

2016 '*Lights Out!*', Headlands Center for the Arts. Etats-Unis  
2015 '*Lena Buhrmann & Ewa Wesolowska*'. Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster. Allemagne  
2014 '*Rock Paper Scissors*'. Galerie Roodkapje. Rotterdam. Pays-Bas  
2013 '*Ephemeros*'. Galerie Cellar. Cracovie. Pologne  
2013 '*DordtYart 2013*'. Centre d'art DordtYart. Dordrecht. Pays-Bas  
2012 'Transart 12'. Centre d'Art. La Rectoria. Sant Pere de Villamajor. Spain  
2012 '*Illusions: Katarzyna Bielec et Ewa Wesolowska*'. Galerie Bielec. Cracovie. Pologne  
2012 '*Les Observations*'. Musée de Czestochowa. Pologne

Résidences

2017 Trelex. Suisse  
2016 Headlands Center for the Arts. Etats-Unis  
2016 ARE Holland. Enschede. Pays-Bas  
2016 Stiftung Künstlerdorf Schöppingen. Allemagne  
2015 Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster. Allemagne  
2015 Atelier Austmarka. Norvège  
2013 Centre d'art CAMAC. Marnay-sur-Seine. France  
2013 Centre d'art DordtYart. Dordrecht. Pays-Bas  
2011 Clews Center for the Art - Fondation d'art La Napoule. Chateau de la Napoule. France

Prix

2011 Prix des jeunes artistes de la ville de Cracovie  
2006 Bourse du ministère Polonais de la Culture